

## IL MUSEO ORNITOLOGICO E LA SCUOLA DI FALCONERIA

Il Museo Ornitologico di Marostica, in collaborazione con la Regione del Veneto, è stato il primo ente in Italia ad istituire un corso per falconieri a qualifica professionale, con diploma riconosciuto a livello europeo.

Il successo dell'iniziativa, con adesioni da tutte le regioni italiane e una forte attenzione da parte dei media nazionali, ha portato alla fondazione di una vera e propria Scuola (la S.I.F.A. - Scuola Italiana di Falconeria ed Astoreria) che permette ai diplomati di conseguire diversi livelli di perfezionamento e che prepara annualmente nuove figure professionali, qualificate ad intervenire in aree altamente a rischio come aeroporti, discariche, allevamenti intensivi, colture agricole, città d'arte, centri di recupero avifauna ed allevamenti di rapaci.

L'impiego dei rapaci, infatti, in molti casi si è dimostrato l'unico mezzo efficace per tenere lontano altri uccelli, pericolosi o dannosi rispetto alle diverse attività dell'uomo, in particolare negli aeroporti per l'annoso problema del *bird-strike* ma anche per la salvaguardia dei beni architettonici.

Il Museo Ornitologico è considerato oggi uno dei punti di riferimento internazionali per la Falconeria, non solo dal punto di vista formativo, ma anche in merito allo sviluppo di progetti innovativi e di ricerca sul territorio.



REGIONE DEL VENETO

YO Museo  
Ornitologico



COMUNE di MAROSTICA  
Assessorato al Turismo



ASSOCIAZIONE  
PRO  
MAROSTICA  
1981



# il gemellaggio.....



*Progetto di Gemellaggio*

*tra il Museo Ornitologico Angelo Fabris di Marostica*

*e l' AMFA - Association Marocaine de Fauconniers Al Noubla*

**Museo Ornitologico Angelo Fabris**

via Cansignorio della Scala, 2 36063 Marostica (VI)

Tel. 0424/36292 - 471097 [www.museoornitologico.org](http://www.museoornitologico.org)

## IL GEMELLAGGIO

L'attività del **Museo Ornitologico** ha suscitato l'interesse di numerosi centri internazionali e di paesi stranieri dove esiste una antica e consolidata tradizione in questa disciplina.

In particolare, l'interesse dell' **AMFA - Association Marocaine de Fauconniers Al Noubla**, che fa capo alla famiglia reale del Regno del Marocco, dopo una prima fase di collaborazione e di trasferimento del *know how* veneto, ha portato all'ufficializzazione di un **Gemellaggio**, sancito dalla Regione del Veneto.

Come nei secoli la Falconeria è stata mezzo di comunicazione fra i popoli e strumento di approfondimento dei temi più profondi della vita dell'uomo, il gemellaggio si presenta oggi come un'occasione preziosa per attivare un proficuo canale di cooperazione fra Paesi e come un nobile pretesto di scambio fra culture.

In nome della Falconeria, si uniscono l'Occidente e l'Oriente, la tradizione cristiana e la tradizione musulmana, secondo un'etica pacifista e di collaborazione della quale la società contemporanea sembra averne drammaticamente bisogno.



## I PROGETTI

Il Gemellaggio prevede come prima iniziativa la **traduzione dal latino all'arabo del fondamentale Trattato di Falconeria "De Arte Venandi cum Avibus" di Federico II (1194-1250)**, il più grande Falconiere di tutti i tempi, primo uomo moderno che si sia seduto su un trono europeo e che per primo ha introdotto il pensiero scientifico in scritti di carattere ornitologico. Con questa operazione si vuole quindi "chiudere il cerchio" con la storia, restituendo alla cultura araba, culla della Falconeria, un'opera fra l'altro ispirata da antichi testi mediorientali.

Fra le altre iniziative, oltre ad un programma di scambio di docenze e di aggiornamento sulle tecniche della Falconeria, la realizzazione di un **documentario di un viaggio Marostica-Rabat** da parte di alcuni falconieri, occasione per promuovere anche turisticamente le due città.

